



La Massa
Teatre

TEMPORADA 24/25



Cap a Mirmanda

(o l'últim nas de l'any)

Cinc cèntims teatre

15 de desembre 2024, 18.30 h

La Silvana desitja ser carbonera, com ho són els homes de la seva família. Per demostrar que ho pot ser, tot i ser una noia, s'endinsa als boscos. Per error comença a tallar un arbre ancestral i màgic: l'Arbre dels Nassos, provocant-li una ferida que només es pot curar amb un unguent que fan les bruixes.

Al bosc coneix l'Home dels Nassos, un personatge que té tants nassos com dies té l'any. Junts decideixen anar fins a Mirmanda, una ciutat màgica on la nit de Cap d'Any les bruixes hi fan una festa, per aconseguir l'unguent que pot salvar l'Arbre dels Nassos.

Pel camí viuran mil aventures i coneixeran personatges fantàstics de la tradició catalana: follets, monstres, sirenes, dracs, dones d'aigua...

Aconseguiran superar tots els obstacles, arribar a Mirmanda, obtenir l'unguent de les bruixes, i salvar l'Arbre dels Nassos?

Espectacle amb música en directe.

Fitxa

Direcció: Pau Castillo

Dramatúrgia: Blanca Bardagil

Escenografia: Joan Pena

Disseny de llums i de so: Marc Espinosa

Vestuari: Dolors Baró

Composició musical: Albert Medina

Intèrprets: Mariona Blanco, Pau Catillo, Irene Mas i Laura Muñoz

Durada: 60 minuts

Idioma: Català

Edat recomanada: a partir de 6 anys

Cinc cèntims teatre

La companyia Cinc cèntims teatre neix amb la voluntat de fer arribar un teatre de creació, híbrid i multidisciplinar a un públic familiar. Així doncs, pretén incloure històries màgiques revestides d'una pedagogia que, a més de ser transmissora de valors, reivindiqui una idea d'art fresca i innovadora i on el contingut i la forma siguin sinònims.

És per això que creen espectacles interactius, on els i les protagonistes no són només els personatges, sinó els mateixos infants i adults que venen a gaudir de la peça.

Des de Cinc Cèntims vetllen perquè el públic sigui testimoni de grans viatges i aventures carregades d'experiències transformadores. És per aquest motiu que treballen amb el compromís de seguir formant-se a nivell actoral i així descobrir dispositius escènics que els portin a llocs inesperats.

[**Consulta tota la programació de la temporada clicant aquí**](#)