

Simfonia Saint-Saëns

Orquestra Simfònica Sant Cugat



Temporada Clàssica

REPERTORI:

Manuel Torralba

Primitive Ceremony - Estrena

Wolfgang Amadeus Mozart

Concert per a piano n.25 en Do Major k.593

Camille Saint-Saëns

Simfonia n° 3 en Do menor Op 78 “amb orgue”

DIRECCIÓ:

Salvador Brotons

INTÈRPRETS:

Carmen Yepes

(piano) i Orquestra

Simfònica Sant

Cugat

La Simfònica Sant Cugat sota la direcció del seu director titular Salvador Brotons, presenta el 1r concert de la temporada amb tots els ingredients per a ser un gran esdeveniment musical.

El Concert per a piano núm. 25 de Mozart és una de les obres més grans i complexes en el gènere del concert per a piano. Compost el 1786, aquest concert representa el cim de la maduresa compositiva de Mozart. La “Simfonia amb orgue” de Saint-Saëns és una obra que destaca per la seva ambició i la seva originalitat. La integració de l’orgue dins de la textura simfònica no només afegeix una dimensió única al so, sinó que també crea moments d’una gran solemnitat i magnificència.

Per completar el programa, l’estrena d’una obra del compositor català Manuel Torralba. Un gran concert per començar una gran temporada.

Proper concert...

diumenge — 01.12.24 — 19 h



La 4a de Brahms & el Triple de Beethoven

Orquestra Simfònica
Sant Cugat

Xerrada prèvia — 18 h
A LA SALA DEL
CENTRE DE CULTURA
VILASSARENC
Gentilesa de la secció
de música de La Massa
CCV

Panxing.net

La Massa Teatre
Plaça del Teatre, 3
VILASSAR DE DALT
lamassateatre.cat


La Massa
Clàssica

La Temporada de Clàssica 24/25
compta amb la participació de

 Orquestra
Simfònica
Sant Cugat

**L'AUDITORI
BANDA**
MUNICIPAL
DE BARCELONA

Patrocinador principal
de l'orquestra

Patrocinador fundador:

 **Occident**

Amb la col·laboració de

Amb el suport de

 Generalitat de Catalunya
Institut Català
de les Empreses Culturals

 Diputació
Barcelona
xarxa de municipis

 **La Massa**
Teatre

 **Ajuntament**
Vilassar de Dalt