



La Massa
Teatre

TEMPORADA 24/25



El silenci dels telers

Maria Casellas i Andrea Portella

8 de març de 2025, 20 h

La Pilar i la Carme van viure i treballar tota la vida en una de les colònies tèxtils que van florir, a finals del segle XIX, a les ribes dels nostres rius. Tot i que les colònies van anar tancant a partir de la dècada dels 80 del segle passat, la Pilar i la Carme, d'alguna manera, encara són allà. Amb elles, reviurem el dia a dia d'aquesta mena de món en miniatura que eren les colònies, tot resseguint els més de cent anys d'història que van transcórrer mentre encara funcionaven. Veurem passar la "Història" en majúscula mentre ens ocupem de les "petites històries" sovint oblidades o menystingudes, tot i que són imprescindibles per entendre realment una època. La Pilar i la Carme donaran veu, doncs, a les "petites històries" de les diferents generacions de dones que van ser el motor de les fàbriques i també de la vida a les colònies.

Fitxa

Idea original: Maria Casellas

Direcció: Ferran Utzet

Dramatúrgia: Anna Maria Ricart

Actrius: Maria Casellas i Andrea Portella

Espai sonor: Guillem Rodríguez

Escenografia: Martí Doy

Tècnic en gira: David Muñoz

Disseny gràfic: Clàudia Portús

Regidoria: Maria Serra

Producció executiva i comunicació: Maria Casellas i EMERGÈNCIES

Durada: 75 minuts

Idioma: Català

Edat recomanada: a partir de 14 anys

Després de l'espectacle, xerrada postfunció amb la companyia.

Maria Casellas

Actriu i cantant. Ha fet teatre de text, musical, teatre físic, teatre d'objectes i, fins i tot, ha treballat de titellaire. L'hem vist a No parlis amb estranys d'Helena Tornero o a L'última nit del món de Llätzer Garcia. Va formar el quartet vocal femení a cappella Delikatessen i l'espectacle musical Johnny & Vienna. Ha treballat amb Comediants, el Petit Liceu, Àlex Rigola, Jordi Purtí, Joan Maria Segura, entre d'altres.

Ha estrenat El silenci dels telers, obra que també ha produït i amb la qual està de gira des del 2020, escriu i explica contes a museus de Barcelona amb Grans dones, petites històries i dirigeix la coral infantil i juvenil Les veus de Gironella.

Últimament, ha dirigit l'espectacle Mercè Rodoreda en el triangle de París al Teatre Gaudí de Barcelona i està de gira amb Sotabosc de la companyia Inspira Teatre.

Andrea Portella

Llicenciada en interpretació per l'Institut del Teatre de Barcelona, ha ampliat la seva formació en diferents tècniques teatrals, com ara Grotowsky o View Points.

En el camp de la docència, té més de 10 anys d'experiència fent classes i tallers de teatre amb diferents grups de totes les edats (infantil, juvenil i adults) en diverses escoles i centres. Des de 2013 treballa com a docent/actriu a l'Institut del Teatre. També s'ha encarregat d'idear i redactar el pla pedagògic de l'Aula de teatre de Banyoles, la seva ciutat natal.

Durant la seva experiència professional com a actriu, ha treballat amb directors com Ramon Simó, Carme Portaceli, Oriol Broggi, Ferran Utzet i Antonio Simón, entre d'altres.

En cinema, ha coprotagonitzat dos llargmetratges i en televisió ha treballat a les sèries de TV3 La Riera, Kubala, Moreno i Manchón i Com si fos ahir.

[Consulta tota la programació de la temporada clicant aquí](#)